

DENOMINAZIONE DELLA FIGURA	TECNICO DELLE LAVORAZIONI DEI MATERIALI LAPIDEI
DESCRIZIONE SINTETICA DELLA FIGURA	<p>Il Tecnico delle lavorazioni dei materiali lapidei interviene con autonomia, nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate, contribuendo al presidio del processo di realizzazione del manufatto lapideo, attraverso la partecipazione all'individuazione delle risorse materiali e tecnologiche e il monitoraggio del risultato nell'ottica di miglioramento continuo.</p> <p>Possiede competenze funzionali alla predisposizione della documentazione tecnica, all'ideazione e realizzazione dei modelli, alla decorazione e alla posa in opera dei materiali lapidei.</p>
REFERENZIAZIONE QNQ/EQF	Livello 4
REFERENZIAZIONE ATECO ISTAT 2007	23.70.20 Lavorazione artistica del marmo e di altre pietre affini, lavori in mosaico
REFERENZIAZIONE CP ISTAT 2011	6.1.1.2.0 Tagliatori e levigatori di pietre, scalpellini e marmisti
CORRELAZIONE AI SETTORI ECONOMICO PROFESSIONALI	<p>SETTORE: Estrazione gas, petrolio, carbone, minerali e lavorazione pietre</p> <p>PROCESSO: Taglio e lavorazione di materiali lapidei</p> <p>SEQUENZA DI PROCESSO: Lavori di finitura, stoccaggio e imballaggio</p> <p>ADA.3.100.297 - Lavorazioni di finitura superficiale di materiale lapideo</p> <p>SEQUENZA DI PROCESSO: Taglio e lavorazione artigianale di materiali lapidei</p> <p>ADA.3.101.299 - Lavorazioni artigianali di pietre e marmi</p>

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI CONNOTATIVE	
AREE DI ATTIVITA'(ADA) AFFERENTI	COMPETENZE
	Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per gli altri e per l'ambiente
ADA.3.100.297 - Lavorazioni di finitura superficiale di materiale lapideo	Intervenire nelle diverse fasi del processo di lavorazione e posa in opera dei materiali lapidei, assicurando la rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione e realizzazione, individuando e proponendo eventuali interventi migliorativi
	Realizzare le decorazione del materiale lapideo, le correlate operazioni tradizionali e moderne-innovative, in rapporto alle specifiche progettuali e alle richieste del cliente
ADA.3.101.299 - Lavorazioni artigianali di pietre e marmi	Collaborare nell'ideazione e realizzazione del modello del manufatto lapideo scegliendo soluzioni tecniche e stilistiche

COMPETENZA

Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per gli altri e per l'ambiente

QNQ/ EQF – Livello 3

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Identificare figure e norme di riferimento al sistema di prevenzione/protezione di settore - Individuare le situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone - Individuare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici del settore - Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia/sostenibilità ambientale di settore - Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza - Utilizzare i dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore - Attuare i principali interventi di primo soccorso nelle situazioni di emergenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Normativa di riferimento per la sicurezza e l'igiene di settore - Dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore - Metodi per l'individuazione e il riconoscimento delle situazioni di rischio nel settore - Normativa ambientale e fattori di inquinamento di settore - Nozioni di primo soccorso - Segnali di divieto e prescrizioni correlate di settore

COMPETENZA

Intervenire nelle diverse fasi del processo di lavorazione e posa in opera dei materiali lapidei, assicurando la rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione e realizzazione, individuando e proponendo eventuali interventi migliorativi

QNQ/ EQF – Livello 4

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Formulare proposte di miglioramento degli standard di lavorazione - Applicare tecniche di lavorazione e posa in opera dei materiali / prodotti lapidei - Applicare criteri di valutazione estetica e tecnica del manufatto/prodotto - Applicare metodi per realizzare un piano di verifica - Utilizzare strumenti di misura e verifica - Compilare la reportistica tecnica prevista - Eseguire controlli qualitativi del manufatto e del processo - Monitorare il processo secondo le procedure e i cicli definiti - Confrontare i dati rilevati con le specifiche ricevute 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche tecniche e geologiche dei materiali lapidei, loro classificazione e proprietà - Tipologie e impieghi dei prodotti lapidei - Fasi, strumenti e procedure di lavorazione dei materiali lapidei - Stili, tecniche e tecnologie tradizionali e innovative di lavorazione dei materiali lapidei - Evoluzione e tendenze del gusto e della moda del settore delle lavorazioni lapidee - Documentazione tecnica e specifiche tecniche - Strategie e tecniche per ottimizzare i risultati e per affrontare eventuali criticità - Modulistica e modalità di compilazione di documentazione tecnica e reportistica - Strumenti di misura e verifica - Tecniche e strumenti di monitoraggio e controllo - Normative e standard di riferimento

COMPETENZA

Realizzare la decorazione del materiale lapideo, le correlate operazioni tradizionali e moderne-innovative, in rapporto alle specifiche progettuali e alle richieste del cliente

QNQ/ EQF – Livello 4**ABILITA'**

- Utilizzare tecniche, tecnologie e strumenti tradizionali e moderni-innovativi di decorazione
- Identificare le modalità di lavorazione e le soluzioni tecnico-stilistiche adeguate al prodotto atteso
- Applicare criteri di valutazione tecnica ed estetica delle diverse tipologie di decorazione
- Individuare tendenze e interessi del mercato
- Applicare tecniche di finitura decorativa

CONOSCENZE

- Materiali e strumenti per la decorazione dei prodotti lapidei grezzi e manufatti
- Elementi di storia della decorazione della/sulla pietra
- Fattori e modelli stilistici
- Tecniche tradizionali e moderne-innovative di decorazione del settore lapideo: incisione, intarsio, tarsia, policromia, elementi applicati, pittura, macchia aperta
- Tecniche di restauro e ricostruzione
- Strategie di rappresentazione e sviluppo di un'idea creativa

COMPETENZA

Collaborare nell'ideazione e realizzazione del modello del manufatto lapideo scegliendo soluzioni tecniche e stilistiche

QNQ/ EQF – Livello 4**ABILITA'**

- Applicare tecniche e strumenti manuali e informatici per la realizzazione dei disegni
- Applicare codici del linguaggio visivo e grafico
- Applicare criteri di valutazione tecnica ed estetica del prodotto
- Applicare criteri e metodi di analisi degli stili e delle tendenze del settore lapideo
- Scegliere materiali da utilizzare
- Utilizzare sistemi informatizzati e software dedicati
- Applicare tecniche di lavorazione e realizzazione del modello del manufatto

CONOSCENZE

- Elementi di storia dell'arte, dell'architettura e del design delle lavorazioni in pietra
- Scultura classica, moderna e religiosa, arte funeraria
- Complementi di arredo, pavimenti rivestimenti e mosaici
- Tipologie di manufatti/beni artistici in materiale lapideo
- Tecniche di disegno grafico libero, disegno artistico e tecnico
- Strategie di rappresentazione e sviluppo di una idea creativa
- Computer design, software e nuove tecnologie per la modellazione dei manufatti
- Processo di rendering e prototipizzazione di modelli e stampi